

V. 8050



ضوابط لفظی و جملہ مجملہ

(۱) یہ جملہ ہر مالی جینے کی ۶ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
 (۲) فیصلہ کی سالانہ حسب نقد ذیل ہے۔ ابدی لفظی و جملہ مجملہ

| | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | کم ہست | کم ہست | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ |
| مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ |
| مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ |
| مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ | مستند ہمارے دلائل کا ایک اور نمونہ |

(۳) اس شہادت فی سطر (۳) اجرت پیشی داخل کنہ راجع ہون گے زائد کا
 خط و کتابت سے ملے ہوگا۔

(۴) یہ جملہ امرائے عظام اور اعلیٰ درجہ کے عہدہ داروں کی سیرنگ ایک تہہ بنی
 ضرور ہو چکا۔ بصورت عدم منظوری جنم کو الملاح دیکھ کر مجبوری کا ظاہر منظر رہا
 سکوت کی حالت میں جملہ ماہانہ پہنچتا رہے گا۔ اور اون کا نام نامی جیسے
 خریداران راجع کیا جائیگا۔

(۵) اگر کوئی خریدار صاحب بلا لدا و قبایع سابق رسالہ موقوفہ دین تو نا ادا
 اون کے نام ہر سال جاری رہیگا۔ جب تک حساب یہ سابق نہ ہو رسالہ موقوفہ
 نہ ہوگا۔

(۶) روایتی مضامین میں آڈیو وغیرہ نام غلام صدیقی خان کو
 ایڈیٹر و پبلیشر رسالہ جملہ محبوب حیدر آباد سکس
 مافوق پورہ دیوٹی ٹی نواب بیگم بی بی بھکان بیرونٹ الدیر علی
 صاحبزادہ جاگیردار مہنی چاہئے۔

۸۹۱
 بسم الله الرحمن الرحيم
 من دعاء فقیر و غنی
 یا خیر یا بخیر یا غنی یا غنی
 یا غنی یا غنی یا غنی یا غنی

قصیدہ درج کیوں منزلت افتاب کرتی یوں من سکھو اور نصرت
 سلیمان بن خاقان ابن الخاقان سلطان ابن السلطان اعلم حضرت میر و مولیٰ
 فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک مظفر الممالک آصف جامہ بہا خلد اللہ
 و افاض علی العالمین و احشامن تصنیف حاجی مولوی میر محمد
 کاظم حسین صاحب شیعہ کنتوری

| | |
|---|---|
| خیال ہی سے ہے پیدا کثیر احوال خیال سے ہیں ہو یہ فلسفے اشکال خیال ہی سے ہے وابستہ غریب و اہل خیال ہی کہیں ہوتا ہے فخر و حال خیال سے کہیں ہوتا ہے سہل و مشکل خیال سے کہیں ہوتی ہے سیرت و حال خیال سے ہو گا ہر حال و حال | خیال ہی سے ہے مکتوب ہو لکھ کر خیال خیال سے ہیں نمایاں نئے نئے جلد سے خیال ہی سے ہو خوف و نشئی کردار خیال سے کہیں ہوتا ہے جوش و ہرور خیال سے کہیں بختہ میں چمکے آستان خیال سے کہیں خطبے لطف و سیرت خیال سے ہے نظر میں نہادہ ماضی |
|---|---|

خیال نہم زدن میں وہاں پہنچے
 خیال عاشق شوریدہ کو دکھانا ہے
 خیال بار کے نیرنگیان میں سے جہا
 خیال کتابے آسانے حسینوں کی بزم
 وہ اونکا حسن مگھو سوز و تراش فراخ
 وہ اون کی تیز نگاہ میں وہ آنکھوں کا سر پہ
 وہ اون کی جو مٹوئی سرخی وہ اون کی ہنسی
 وہ اون کی خشتی پوشاک وہ اون کی پان
 وہ اون کا پہول سا چہرہ نگہانان تقریر
 وہ اون کی چہرہ وہ شوخی وہ اون کا الزام
 وہ اون کا بوٹا سافد اور وہ لک اون کی
 وہ اون کی باتوں میں صدا لگا دین مینا
 وہ اون کی غمی گمان میں وہ اون کا غم و تاز
 وہ اون کی چوٹیوں کیچ وہ چین کی کھس
 وہ اون کی سرخی بان اور سرگین گھبین
 وہ اون کا جامہ رنگین قیمتی و نور
 غرض خیال سے دیکھا وہ دل کی آنکھوں
 کسی پہنچی لایا نام شاہ آصف کا
 خیال مع سرائی کا پیر گھا سر میں
 بلند مرتبہ عالی حم قوی شوکت
 حب ملک و حیت عزیز ہر ملت
 بلند مرتبہ عالی حم قوی شوکت
 نبیہ حضور کا حضور مل و مہال
 سہ لہ شاہ پر گردون قباہ کیو ان جاہ

جہا نہ جلتے میں مشہار عقل کے
 کبھی جمال کیصوت کبھی شہید حلال
 کبھی فراق کی وحشت کبھی امید حاصل
 دکھائی دیتے میں حنین ہزاروں ان جمال
 وہ اون کے ناز و کرشمے و اونکا غم و لال
 وہ اون کی چشم سیہ اور وہ اون کو رقص مال
 وہ اون کے کامل شبہ رنگ ان کا جمال
 وہ اون کی شمع مگھاپڑنوں کی تیر چمال
 وہ اون کا ہون ہر اک شوخ و کھاسو لال
 وہ اون کا رنگ دہن اور لہجہ بے ہال
 وہ اون کے عارض مگھ رنگ مٹوئی مہنل
 وہ اون کے قول سے باطل بان سے قول
 وہ اون کی حسن کی شہرت و لہجہ میں کمال
 وہ اون کے عارض و ابر و ہان و ہلال
 عرق ہے چہر کا باور و کا ہے آب لال
 گلے میں بار جو اس کے باؤ نہیں مستحال
 نظر و جکال آنکھوں کے ہر ذریعہ جمال
 اوہرے پہرے اوہرے گویا و مع قیل
 مے طرب سے جو اطراف ل کا مال
 تھیلو ملک دکن خسرو ہا یون مال
 خلیق و صاحب دولت کریم و نیک جمال
 جری جو او خرو مند صاحب اقبال
 نیندہ میں ایک ہی رسی میں جو مال
 مبارک اختر و روشن سوا و فرخ مال

۱۔ ام موت من رہتا ہے چٹکے کشمش
 کچھ شاہ سے دم بیر میں بد رکامل ہو
 تھلے تھلے کو دیا حسن باطن و ظاہر
 فساد و غرہ سے مدد من میں میں شیر
 مثال مجھے یہ تہ وقت نیم آرائی
 نہ کے فضل سے ہے شاہ علم و ہمت ایسا
 ہے سے بہ زیادہ عزت نہ دوسری سبیل
 جو دور شد میں کی پریشہ کنی افتاد
 جوانی ہی ہے زبانیں سلطنت شد کی
 قلم ریسے یا میاوش کا ستھہ فعل
 بیک چادر پر روز مار روشن ہو
 جو دیکھے شاہ کے باتو نہیں نیز اعلیٰ
 حدود کا تختہ سیدہ آگیا ہے قبضہ میں
 وہ تھی شاہ ہے ہمیں اولیت میں دشمن
 یہ ہے پری ہے پر بھی غلاف ہو اپنے
 یہ بھی جیتی ہے میدان میں خون اعدا
 وہ ان ہے اور جلالی ہے میرا اے اکو
 سبکدوشی میں سبہ بمثل شاہ کا گلگون
 انگہ پہ جانے زمین سے بہ مثل بجلی کے
 سمجھ کے شہ کے اشارہ کو خوش چلتے
 دعا پختہ آرو **سیدہ** مقصود کیو
 حنیب جیسے ہے سلطان کی حکومت میں
 حنیف زبانی سلسلہ کو جسے شکستے
 مثال گل کے رہیں فیروزہ سبغدان

ہمیشہ جوش میں رہتا ہوں شاہ کا بے نوال
 جو رنج و کاشت دومان سے ہرگز نہ ہول
 فروغ عقل او دہرے ادھر فروغ جمال
 گہو لبے مفید و نجا سلطنت میں اتصال
 اسان رستم و یمن ہے وقت جنگہ جہالم
 اگلے کو ہر جہے ہا تو کو شوق کمال
 نقطہ زبان سے نکلا تباہ حرف میں ہوال
 ازین ملک سے کہے جلد آگے ہکو خیال
 کھو کھو باو خزان سے نہ دتا اتصال
 بہار میں جو ترانے ہزار سے ہر بال
 جو فیضیاب ہو جہرہ سے شاہ کو دل
 ائمہ پشت ہو دشمن سے ٹوٹے ہو مثال
 جسے کچھ میں سب تہ میں چاند کو ڈال
 تمام سطح پہ ہے جو ہر تھکا پہلا جال
 بدن سے روح مدد ملے بہر مثال
 آئینہ ایسی مست ہے بھی حرام کو مثال
 آئینہ ہے تہ پہ کوئی آتش مستیاں
 شمشیر نہیں ملتی ہے اسکے آگے جال
 جی جو چیز فرامی کا اسکو آئے خیال
 کہا ہے آگے روان میں آدمی کو مثال
 زیادہ اس سے مناسب نہیں ہو مل مثال
 میں ہیں نہ ملے مرے اندر شرف و مثال
 شہ حضور کو رہے دولت اقبال
 سحر و سحر میں بہشت مثال

فرض ہے کہ اگرچہ یہ بھی بہتر ہے، لیکن اس کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳

067-9857-205605-460588

دوسرا حصہ

تذکرہ حضرت غفرانکتاب آصفیاء ثانی نظام الملک
نظام الدولہ اسد جنگ نواب میر نظام علی خان بہادر
نور اللہ مرقدہ

آپ محبت، مغفرت، مآب کے جیسے صاحبزادے ہیں۔ آپکا اصلی نام
میر نظام علی ہے۔ فرہ نواں عالم اللہ سے والا، مستند۔ اور قبولِ شام
تجلی علی صاحبِ اوزک آصفیاء ایچا نام نامی، حفیظ الدین احمد ہے۔ اس
نام سے آپ کے تولد ہوا۔ سن نکلتا ہے۔ جسکے علاوہ (طلوع آفتاب
او صبح دولت) اور (سعید نعت) سے بی سنہ تولد برآمد ہوتا ہے۔
حضرت مغفرت مآب کے مین بیات ہی میر نظام علی خان اسد جنگ بہاؤ کے
خطاب سے مطالب ہو چکے تھے۔ یہی سن ہی سے آثارِ رشد و قرأت
طلو بہتی پیشانی سے ظاہر تھے۔ زمانہ صغر سنی ہی سے نجیب الدولہ شہ
بہادر کے ہمراہ رہ کر مرثوان کی تہیہ فرماتے تھے۔ پندرہ سال کے
میں مین والد بزرگوار کا سایہ مر سے اڑھ گیا۔ کچھ زمانہ ناصر جنگ شہید
کے ساتھ گزرا۔ بعد ازاں مصلابت جنگ بہادر کے عہد میں موبہ داری
بڑھ کر پڑنے لگے مین مامور ہوئے۔ اور آصف جاہ ثانی کا خطاب لیا۔

صلابت جنگ پہنچنے دیکر اپنا ولی عہد مقرر فرمایا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ مسلمان طاقت و قوت کو روز بروز ترستی تھی۔ اور بالاجی راو کی شوخی و بے اعتدالی کی کوئی حد باقی نہ تھی۔ چنانچہ آپسے مرہٹوں کا مقابلہ کیا۔ اور اونچی تنبیہ و قورلہ فرمائی۔ مگر آخر میں مسلح ہو گئی۔ جب یہ فتنہ فرو ہوا۔ حیدر جنگ کے چالیاؤں کا خیمہ پیش آیا۔ ادسکا بھی وغیرہ کیا گیا۔ کچھ روزوں بعد مرہٹوں نے بہر سرائی اور آٹے کے مقابلہ کیا۔ اور دھروہ پست ہو گئے۔ بہر حال پروردگار پاکسے آپ کو ایک کام میں مظفر و منصور فرمایا۔ اور بہر باؤ درانیوں کے ہاتھ سے اپنی فوج و سپاہیوں کے مارا گیا۔ اور ادھر اس غم و رنج میں بالاجی راو نے عدم آباد کا راستہ لیا۔ اسی یا میں میں صلابت جنگ بہادر کی کم تو جی لہو آیا۔ جس کے جانب تہ تی کرنے لگی بالآخر بمشورہ ایکین دولت و عظمت و فت چہنہ صلابت جنگ بہادر کو قلعہ بہر میں۔ کہنا پڑا۔ چنانچہ بہ تمام حالات۔ غفلت صلابت جنگ بہادر کے سوانح میں لکھے گئے ہیں۔ اب یہاں مکرر کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔

جب یہ معاملات ختم ہو چکے۔ دہلی سے صوبیداری دکن کے متعلق فرمان شاہ عالی گوہر آپ کے نام نامی پر صادر ہوا۔ آپ نے اس کا استقبال فرمایا۔ اور انتظام ریاست پر لکھ باندھی۔ اور بیش اللہ میں سریرا سے سلطنت ہوئی۔ یہ کتاب و نت کو (بہ قوم کا برہمن ہے اور سنگھڑ اسکا وطن ہے) دیوان مقرر فرما کے سماجی مالی اور ملکی انتظام اس کے تفویض فرمایا۔ انہیں ایام میں مراد خان اورنگ آبادی کی عیضداشت پیش ہوئی۔ جس میں اس نے معروف کیا تھا کہ آجکل مادہ پوراؤ اور رگہنا تہہ راؤ میں نا جاتی ہو گئی ہے۔ اور امرا اور ارکان ریاست میں پہوٹ ہو کر دو گروہ ہو گئے ہیں۔ ایک گروہ مادہ پوراؤ کی حکومت تسلیم کرتا ہے۔ اور دوسرا اس کے برعکس کہتا ہے کہ تعوق دیتا ہے۔ مگر گروہ کہ مادہ پوراؤ کا طرفدار ہو اسے وہ ہندوین بہ نسبت رگہنا تہہ راؤ کی گروہ کے زیادہ ہے۔ اگر ایسے وقت میں ملے

شیدا با که حضرت غفران آن نبی مبعی نظام میماند سبک نظام از نظام ملک با که شهنشانی و نوری



کیا جائے تو تیرہ عا نشانہ مراد پہنچ جائے۔ اور او دہرہ او دہرہ او دہرہ
 طرفہ ارون نے جا با کہ رگہنا تہہ راؤ کو قید کر لین یہ کیفیت بالا بالہ گیت
 کو معلوم ہوئی مٹا تہوڑے سے سواروں کے ساتھ ۲۔ صفر ۱۱۸۰
 کو پونے سے لکھنؤ تک کے جانب روانہ ہوا۔ اس زمانہ میں مراخان
 خنیم کی تسلی و تشفی کی غرض سے اور جنگ آباد میں تھا جب اسکو رگہنا تہہ
 کہ آمد کی کیفیت معلوم ہوئی۔ تہوڑی سی جمیعت لیکر ۱۱۔ صفر کو ناسٹ
 پہونچا اور رگہنا تہہ راؤ سے ملکر اسکو تشفی و تسلی دی۔ چونکہ اسوقت
 رگہنا تہہ راؤ کے ساتھ زمانہ ناموفق اور بے حد یشان و سراسیمہ
 تھا۔ ایسے وقت میں اس آمد ادنیٰ کے مناسب تصور کیا۔ اور ہر اسی
 برس کمریا نہی۔ اور او دہرہ آصف جاہ بھادشانی نے علاوہ ۱۱۔ صفر
 کے جالوچی اور سلطان بی بنا لکھنؤ اسکی مدد کے لئے روانہ فرمایا۔
 جب ماہہ راؤ کے سردار ان سے دیکھا کہ رگہنا تہہ انکی کمک و مدد پر
 آصف جاہ بھادشانی ہیں۔ کیا کئے ماہہ راؤ سے کتنا دشمنی انتہا کی اور
 رگہنا تہہ راؤ سے آئے۔ جسکی وجہ سے رگہنا تہہ راؤ کے پاس ایک
 جرار و شایستہ فوج جمع ہو گئی۔ مینا سجدیاسے پیرایا ہو کر انکو
 کے پاس سے احمد نگر پہونچا۔ او دہرہ راؤ پہونچے سے نقل کر
 بارہ کوس کے فاصلہ سے اٹھانگہ سے قریب مدد اپنی فوج سے نیمہ زمان
 ہوا۔ ۱۵۔ ربیع الثانی ۱۱۸۰ کو جنگ ہوئی۔ ماہہ راؤ نے شکست
 کھائی۔ اور صلح چاہی۔ بعد صلح کے اپنے چار رگہنا تہہ راؤ کے پاس آیا
 آصف جاہ بھادشانی پہونچا۔ رگہنا تہہ راؤ کی کمک کے لئے مدد سے
 نکل کر ناورد گاہ کے قریب پہونچے تھے کہ بہانہ تعفیہ ہو گیا۔

۱۶۔ تہذیب آصفیہ نے کہا ہے کہ رگہنا تہہ راؤ او دہرہ راؤ
 کوئی جنگ نہیں ہوئی بلکہ بوجہ فتنائی دریا سے بہیرا مقابلہ نہوسکا۔ اس
 طرف رگہنا تہہ راؤ تھا۔ اور اس کنارے ماہہ راؤ تھا۔

چنانچہ چند روز اسی طرح گزر گئے مگر دریائے اوتھنے کا نلم نہ لیا۔
 مراد خان اپنی فوج دلیکوساتہ لیکر آدھی رات کیوقت گھوڑوں کو
 دریا میں ڈالا اور دریا بھور کر کے مارہوراو کے لشکر میں ایسے وقت
 پہونچا کہ کل سپاہ بچیر نہی اور مطلق کسیکو اسکے آئینکاشان و گمان
 نہ تھا۔ اس سے پہونچنے ہی مادیو راؤ کے غم میں پہونچکر اوسکو گرفتار
 کر لیا اور اوسیوقت وہاں سے بلنکر اوسی درما کے راستہ سے اپنے
 لشکر میں چلا آیا۔ اور اگلے صبح مادیو راؤ گہنا تہ راؤ کو ہمراہ لیکر
 آصف جاہ ثانی کا شرف ملازمت حاصل کر شکے لئے کوچ کیا۔ جب
 یہ واقعہ عجیب نزدیکی حضرت کو معلوم ہوا فوراً آپسٹے ہی بیدار
 کوچ فرما کے دارالظہیر پور میں داخل ہوئے۔ اور ۱۰ جمادی الاول
 کو مراد خان کے ذریعہ سے گہنا تہ راؤ اور مادیو راؤ سے حاضر ہو کر
 ملاقات کا طرز حاصل کیا۔ گہنا تہ راؤ اس اعانت و ملک کے معاہدہ
 میں بھاس لاکہ کا نام اور قلعہ دولت آباد نذر گزارنا۔ اور اوسکے
 اسناد مرتب کیے و کلامے سرکار کے حوالے کیا۔ یہ کل کام محمد
 مراد خان کے حسن تردد اور سعی وافر سے انجام پائے کی وجہ سے
 راجہ پرتاب و نت کے دل میں ایک غلش پیدا ہوئی۔ چاہا کہ بطرح
 اس کارروائی کو اولٹ دے۔ چنانچہ صلح کو موقوف کرایا اور عرض
 کیا کہ گہنا تہ راؤ کو محفل کرنا چاہئے۔ (جانبی رگو بہو نسلہ مکاسہ دار
 بڑا دکا جیٹا تھا اوسکو پرتاب و نت سے مع دیدیا کہ گہنا تہ راؤ کی جگہ تجو
 دلاتا ہوں) جب یہ کیفیت گہنا تہ راؤ کو معلوم ہوئی اوسنے رات
 کیوقت اپنی فوج کو ہمراہ لیکر پہاگ گیا۔ اور ہر شعبان ۱۱۸۱ھ کو تھانہ
 مغل علیخان بہادر ہوشیتر غنیم سے مل گئے تھے (غنیم کی ناقدر دانی سے
 آزرده ہو کر آصف جاہ ثانی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اوہر
 گہنا تہ راؤ کی جگہ لشکر مہیا کے ساتھ کیا گیا۔ بعد گہنا تہ راؤ

تیس ہزار سے مشابہ شنب کوٹ کر تاج پور اور شنبان قلعہ کو اور رنگ آباد پور پنا
اور شہر کے غریب جانب اور تاج پور کے شہر کو تاخت و تاراج کرے۔ مگر
سومن الملک سارا جنگ بابت ناظم اور رنگ آباد نے باوصف قلعہ سپاہ اور
کی سامان کے کمال ہوشیاری اور داناہی کے ساتھ حصار شہر کو مضبوط کر کے

مچھلی کے دکانہ خانہ علی خان ہے جو نور و زلی خان کے بیٹے اور درگاہ علی خان
کے پڑ پڑے تھے۔ آپ قبیلہ پورہ والوس سب سے نون مشہد مقدس سے ہیں یہ ایک
شہر کوٹ کا مشہد قبیلہ ہے۔ آج کے جد علی خان قلیان شاہ صفی کے نانا میں علی مردان
کے ساتھ قندھار میں منین تھے۔ جب علی مردان خان نے شاہ صفی دارا سے ایمان کی
تائید دلائی کہ وہ سے کشیدہ خاطر ہو کر سلسلہ زمست نعلی کرنا چاہا تو خانہ ان قلیان کو رضامند
ہو کر شاد جہان کے پاس ہندوستان بھیجا۔ چنانچہ خاندان قلیان غرہ جلدی اٹھائی شہر
دیار شامی میں حاضر ہو کر حوضداشت گزرائی۔ اور ہزار روپیہ انعام و صلہ سے سرفرد
ہوا۔ اور وہاں رہ کر علی مردان خاندان نے بارگاہ سلطانی کی باریابی حاصل کی
اور صوبہ داری کشمیر کے نواز ہوا۔ منظر سرائی مقتدر خانہ قلیان کو اعزاز و اکرام
لے جانے پاس رکھا۔ جب خاندان قلیان کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے درگاہ علی خان نے
منصب و جاگیر نواح ہند سے سرفرازی پائی۔ اس کے علاوہ علی مردان خان نے
اپنے جہان کی میر سامان کی خدمت بھی اور پیرایہ زاد کی۔ علی مردان خان کے انتقال
کے بعد درگاہ قلیان بڑے منہ منصب داران شاہزادہ اور رنگ زیب کے تئیں کیا گیا
چنانچہ شاہزادہ کے بھراؤں تریہ ہندوستان گیا۔ اور وہاں جا کر انتقال کیا۔
ان کے انتقال کے بعد ان کا بیٹا نور و زلی خان قلعہ داری دار و لہجہ و ادب
بیا پور کے ہے سرفراز ہوا۔ اور وہیں انتقال پایا۔ خاندان قلیان جو ان کا بیٹا تھا
منصب و جاگیر سے سرفراز ہو کر اورنگ آباد کی قلعہ سے ممتاز ہوا۔ اور شاہ
ہند غلہ منزل کے عہد میں سکینہ شاہ اورنگ آباد کے پگھلائی کی فوج داری تفریحی ہوئی۔
اس کے بعد حضرت حضرت آب نے پٹنہ جہان احمد فرمایا چنانچہ نظام آباد اور
نن فرما پور و جیس کی آمد گئی آباد ہے۔ یہ کی تیرہ فیادانہیں کے انجم

خود حال بہت خراب کو تو آل شہر (چچو) را تو ان کا بہانی ہے اور دوسرے

بچے قریب صوبہ ہدی ہے۔ ان سے بیٹے خواب درگاہ قیام سالار جنگ اور جنگ

کو سنگین پیدا ہوئے۔ چودہ سال کے۔ میں حضرت حضرت آب نے منصب

یاگیر سے سرفراز فرمایا۔ میں سال کی عمر میں اکثر خدمات سرکاری فرمائی گئے۔ اور

نادم و اسپن مورد مرام مشرواند ہے۔ پتہ منہ بگا۔ تادم شای بن بے بڑے

جافضانیان کیں۔ اور ناصر جنگ شہید کے زمانہ میں بھی اچھے دو پر ہمناز رہے۔ بسا اوقات

کے بعد میں چھ ہزاری منصب اور موتوں اور خطاب اور صوبہ داری اور ملک باغ

سرفرازی تھے۔ آصفیہ ثانی سے ہفت ہزاری منصب، ہی مراتب موتوں ملک خطاب

خطا فرمایا۔ اور فرط حسیقت عارہ کو دو جہاں لڑنے کا کہہ ہوا۔ کچھ روزوں بعد

خطب مرحمت ہوا جس زمانہ میں کہ برتاب و نت۔ جد ہیا۔ رنگ نہ ساد کی نوع کی ہاتھ

طیکے اور آصف ماہ ثانی سے اورنگ آباد میں پیدا وئی فرمایا تو آپ ہی کی حویلی میں مس

ملاوت رونق افزہ تھے۔ دلا کو کھنار کی نیزی سے غلہ وجب ششہ میں اورنگ آباد کی

صوبیداری سے موزوں گئے۔ اور وہ دیکھ کر اورنگ آباد سے کھن کے اپنی جاگیر نظام آباد

میں جا گئے۔ کچھ بجائی کے اسباب میں مجھے تھے کہ دار مجاوی الاول ششہ میں دریں پر

سے انتقال فرمایا۔ چنانچہ آپ کی خیر نظام آباد سے اورنگ آباد کو لاکے آچکے والد ماجد

مقبور میں جو شہر کعبہ طرف واقع ہے دفن کی گئی۔ میر نظام ملی از شدتے تاریخ وفات

اسطے کہی ہے (اہل علم سینہ چاک از احام سالار جنگ) آپ کو ایک لڑکی اور دو لڑکے

تھے۔ بوجہ طوالت یہاں لوگ ذکر نظر انداز کیا گیا۔

آپ اچھے دھرم کے ذکی اور ذریں تھے۔ اور آپ کے اخلاق و شجاعت مشہور تھے۔ سادہ

فکر کی میں ہی نقد تھا وہاں شریان صحت کو بھلے میں (کھن شریہ صبا آفرید۔ دلمہ اچھا ہے)

زندگی صورت مشکل کشید۔ خوش بود و طوبی کفرید (میں چکر رنگ بہار از غلہ ام۔

وصف و خاریت کہ انشائی کہہ۔ حکم آصف ابن غلہ راتان کہ۔ کہہ مارا کہ غلہ

کو کین خدایا ہر اسے افغان و مٹا کہ رسد کے بچے ایشان طاہر انہوت

اور دلی و درگاہ تلکے خاک پائے ایشان) ۱۲ جولائی

منصہ ارون پر تشریح کر کے آب نواب آصف جاہ ثانی کی اولاد کو گلشنِ حیات
 اور حلیہ بنا کر گناہ اچھلے اور بیاض سے مائل تارہا۔ رنگ تہہ راؤ سفید تھا
 کی بہ ۷۰ سے بیٹے بنے۔ بالآخر اس نے ۲۰ شہان شاہ کو خیر کی فیصلہ کیا
 سیرجیاں لگا دیں۔ اور چو آیا ہی کہ حصار شہر کے باہر تھی اسکو تاخت و تاراج
 کرنا شروع کیا۔ رنگنا تہہ راؤ شہر کے شمال جانب بٹرا۔ اور سپاہی ہاتھیں
 کو دیوار کے قریب لاسکے دیوار پر چڑھ آئے اور قلعہ ارک کی گولی دیوار کے
 دروازہ کو توڑنا چاہا۔ مگر بہت خان مرزا محمد باقر خان اور تماشائیان شہر
 اس قدر تیر و تھک چکے کہ غنیمت سے نو بندہ مٹھا۔ اور یہ کاظم رضوی (جو سادھان
 دولت آباد سے تھے) سے ایسی جو اندری اور بہادری دکھائی کہ پرے کے پرے
 سپاہ دشمن کے الٹ ویٹھے۔ اس جنگ میں ایک سیر رنگنا تہہ راؤ
 فیضان کو لگا۔ اور یہی تیر فرار کے لئے مقدمہ بٹرا۔ اس عرصہ میں آصف جاہ
 کی آمد آمد کی خبر سنہ ہوئی۔ چرکیا تہہ راؤ کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے
 ٹھیکے۔ جوش و خروش جاتے تھے۔ فوراً مسپاہ جلتا ہوا۔ اور
 من جانانی ۲۰ شہان شاہ کو داخل اورنگ آباد ہوئے۔ اور رنگنا تہہ راؤ
 جہان سے نکل کر بڑا کی تاخت و تاراج کر چکے لئے چلا۔ آصف جاہ ثانی تعاقب
 دیا تے ہوئے غزہ رمضان ۱۰۷۱ کو بالا پور کے قریب پہنچے۔ جب
 آصف جاہ ثانی تعاقب کی کیفیت غنیم کو معلوم ہوئی وہاں سے پلٹ کر اورنگ آباد
 کے قریب قریب ہوتا ہوا احمد آباد میں پہنچا۔ آصف جاہ ثانی نے بھی دریا
 کا کنگ تعاقب فرمایا۔ جہاں یہ مشورہ دیا کہ قنیم کا ملک لوگوں کی تالی
 و ہر بلو کرنا چاہئے۔ چنانچہ وہاں سے آصف جاہ ثانی پونہ کے جانب
 سوچے ہوئے۔ اور دو کوس اور پونہ سے قیام فرمایا۔ جب اہالیان پونہ
 آگے و رو کی کیفیت معلوم ہوئی سبہوں نے ہراگ کر تلخہ اور تلخہ
 کائنات میں پناہ لی مسلک یوں نے عمارت پونہ کو بکھل تاخت و تاراج
 کر ڈالا۔ اور اسکی بربادی میں ایک دقیقہ بھی باقی نہ رہا۔

ایا تھا اپنے لئے نہ تو اسے دیکھا تھا اور نہ اسکی وہاں موجودگی کا لئے خیال تھا بلکہ وہ اس بچے و لقب میں تھی کہ اس کے گہر سے جدا ہونے کے بعد اتیک اس شخص کی صورت نہ دکھائی دی۔ وہ یہ بہ بھوتی تھی کہ یا تو اس نے اوستہ بالکل چھلا دیا تا یہ جو کر اسس فٹناک سفر میں بھا کر ناسنا۔ یہ نہ سمجھا۔ لڑکی کے دل میں تو یہ خیال گز رہا تھا۔ لیکن جس شخص کا وہ خیال کر رہی تھی وہ اس سے بہت ہی بڑا مگر نظروں سے پوشیدہ تھا۔

سو اس نے جبکہ اپنی مشق کو جانتے پہچانتے باوجود بچے کے افسانے حسن و غری میں فرق نہ آتا تھا اس لیے دیکھ کر اسکا دل بے قرار ہو گیا اور اپنے ساختہ یہ بھی چاہا کہ گھوڑے سے کود کر دوڑ جائے اور اپنی محبوبہ کے گلے لگے لیکن عقل غالب رہی اور وہ چپا بیٹھا دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ قافلہ ساٹھ سے ہوتا ہوا اگلے نکل گیا۔

سوار دیر تک حوروں کا قتل کرتا

اور بائیں جانب گھٹا بھٹکا تھا۔ اس بھٹکے سامیہ میں ایک سوار چپا بیٹھا تھا۔ کیونکہ اس قافلہ میں ایک ایسا مشہور بھی تھا جو سوار کرمان سے زیادہ بیا رہا تھا۔ سوار نہ تو اپنے کو غائب کرنا تھا اور نہ یہ جانتا تھا کہ اس قافلہ میں سے جو اس سے چند گز کے فاصلے سے جا رہا تھا وہ اوستہ دو گھوڑے جسکی غرض سے وہ چپا بیٹھا تھا کیونکہ اوستہ دیکھ کر وہ خوشی کے لئے بے ساختہ چل اٹھیں گی یا کسی نہ کیلبرٹ اپنے کے خیالات کا پتہ چل جائیگا اور یہ افسانے بچنے کی تمام امیدوں پر پانی پڑ جائیگا۔ علاوہ یہ کہ اگر وہ اپنے کو غائب کر دے تو نہ صرف وہی لڑکی اوستہ سے بچ جائیگی جسکی ہائی کی کوشش میں وہ رہا تھا بلکہ اور بھی لڑکیاں بڑھاپا جو اس سے ایسی طرح واقف تھیں بچ جائیں گی اور اس بچہ جان لینے کے بعد ہر گز اسکی مقصد برداری نہیں ہو سکتی۔ انہیں وجہ سے یہ شخص اس جھگڑ میں دخون کے آئین چپا کھڑا تھا۔

جس لڑکی کی منت میں پھنس

دور سے بیٹھا دیکھتا رہا بالآخر قافلہ کا
 قافلہ راستہ سے ٹھکرا کر لوں اس کی
 محل کے دروازہ میں داخل ہو گیا
 جو نوٹیکر اسکے مشہور پناہ سے باہر
 تھا اور جہان ان سو باکرہ لڑکیوں
 کے ٹھہرنے کا بندوبست کیا گیا تھا
 آخر کے صف والی تینوں لڑکیاں
 جب اندر داخل ہو گئیں تو محل کا
 دروازہ بند ہو گیا۔ عاشق بادل
 کا خواستہ وہاں سے اٹھا اور بیٹھ گیا
 مائنین بہرتا اپنی راہ چلتا ہوا۔
 یہہ افسردہ دل شخص کوں تھا ؟
 یہہ ہمارا خوبصورت نوجوان دوست
 پیٹ روڈی زامورا تھا جو اپنی تیز
 گھوڑے پر سوار اس امید میں
 سفر کر رہا تھا کہ تقدیر سے شاید کوئی
 موقع ایسا مل جائے یا کوئی ایسی
 بات پیش آجائے کہ وہ اپنی معشوقہ
 کو اس قافلہ میں سے نکال سکے
 کیا یہ امید موموم نہ تھی ؟
 بڑی جہان ان لڑکیوں کی نہایت
 ہوشیاری سے حفاظت کرتی تھیں
 یہ خیال ہی فضول و بیہودہ تھا کہ
 مائنین سے کسی ایک کو بھی کوئی شخص

شب کو چپا کر بھاگ سکے۔ اور اون کے
 وقت کے خزانے ایسے کام کی جرت
 کرنا تو سراسر جہ عقل و دیوانگی تھی۔
 گو اس قافلہ کی حفاظت کے لئے سوار
 ساتھ ساتھ لیکن اگر ایک لڑکی کے
 ساتھ بھی سختی باجبر برتا جاتا تو فوراً
 پکارا پڑ کر تمام ملک میں شور مچ جاتا
 لوگ ہر طرف تعاقب میں روانہ ہوتے
 اور مجرم خود پکڑا جاتا۔
 اگر پیڈروڈی زامورا کی مدد پر چند
 ایسے رفیق بچتے جو اپنے ارادوں
 میں متقل و مضبوط ہوتے تو کبھی
 ممکن بھی تھا ورنہ یوں زبردستی
 اپنی معشوقہ کو چھڑا دینا کی امید کرنا
 ہی فضول تھا اور اگر وہ سازباز
 سے کام نہ لے لیتا جاتا تو اس میں بھی
 اسے کامیابی نصیب نہ ہوتی۔
 پیڈروڈی زامورا انہیں خیالات میں
 غلطان بچان بڑی شرم سے ہلکے
 اوس یکہ ٹونڈی پر پڑیا جو فلیکرا
 کی گھائی کو بانی تھی اور جہان سے
 تمام راستہ سامنے نظر آتا تھا۔
 بڑی شرم سے ہٹ کر سایہ دار
 کچھ ٹونڈی پر چلنے سے اوسکی یہ غرض تھی

ڈھلنے دھکائے کی غرض سے ملایا
کہنیکر اوسکے سر پر کھڑا ہو گیا۔

پیڈ رو نے ان لوگوں سے کہا
میں تم سے جان کی امان مانگتا ہوں
لیکن یہ نہ سمجھنا کہ میں ہندوؤں کی
طرح موٹے ڈرتا ہوں۔ بلکہ
اسوجہ سے یہ درخواست کرتا
ہوں کہ دنیا میں ایسا تنفس ہم
جب سے جان سے زیادہ پیار ہے
اور اسوقت اوسے میری امداد
کی ضرورت ہے۔

پیڈ رو نے یہ تقریر عربی زبان میں
کی جس میں اوسے کچھ بڑی ہار سنائی
اسکی تقریر۔ خود دلدی اور منتقل
نے ان ہمسایوں کے دل پر رہا
اثر ڈالا اور نہ قریب تھا کہ وہ اوسکی
جان لے لیں۔

ایک مسلمان درجو پیڈ رو کے
گھر آنے کے لئے اوسکے سر پر تلوار
بکینے کھڑا تھا تلوار میان میں ڈالکر
”رسولی اللہ کی قسم باوجود عیسائی
ہونے کے یہ نوجوان شریف مصلو
ہوتا ہے ہم لوگ اسے اپنے سوا
کے پاس سے ہٹاتے ہیں وہ جیسا

کہ وہ اوس کے رو برو سے ہو کر
نہ گزرتے وہاں یہ سو لڑکیاں بھی
طور پر مقیم تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ
انہیں سے کوئی بھی لڑکی یا اونچی نکلا
بڑھیا اوسے نہ دیکھ جائے۔

یہ ایسی بکھڑائی سے ہار باتا جس پر
جہنم دار درختوں کا سایہ تھا اور
فریگلا پیچھے کے بے جہان و شہناش
بچنے والا تھا یہ قریب تر رہتا تھا
فتا ایک چبکے بچے درخت سے کسی
شخص سے پی پی پرتی سے اس طرح ایک
پہنڈا اوسکے جسم کے طرف پھینکا کہ
اوسکے کہنے ہی دونوں بات بدن
کے ساتھ جکڑ بند ہو گئی اور اوسے
گہوڑے سے کیچ کر بچے گرایا۔

اوسکے گرتے ہی چار سٹمنڈ لپے
سینگے مسلمان درختوں میں سے کود
پہا نہ کر آئے اور اوسے قہدی بنایا
پیڈ رو ڈی زامورا پہا نہ شخص تھا
جیسا پہا نہ نہ چاہتا ہے لیکن اس
قسم کے اچانک حملہ نے اوسے بال
بے تاب کر دیا تھا اور وہ اپنی بیوی
سے باہر نہ نکال سکتا تھا۔ ان
لوگوں میں سے ایک شخص ملے

مناصب چھٹکا نیکد کر رکھا۔
 باقی تین آدمیوں نے اس کے جواب میں
 کہا اچھا ایسا ہی سمجھا۔
 یہ لوگ مسافر کو قریب کھینچنے لگے
 میں نے گئے اور ایک شخص نے
 گھوٹے کو ساتھ لے لیا۔

انکی دشمنانہ صورت اور اسطور
 پر مسلح ہونے سے اور نیز انکی اس
 کارروائی سے پتہ چڑھ رہی تھی کہ
 سب یہ نتیجہ نکالنا کہ یہ لوگ ضرور
 لوٹیں گے۔

ان کے سروں پر بچے کی ٹوٹیاں
 اور اونپر جھڑون کے عامے بندھے
 ہوئے تھے اور میلے محل کے کھانے
 یا کھانے کے نیچے لوہے کی زربین
 پہنے ہوئے تھے۔ ان کے پاجاموں
 کسی سرخ کپڑے کے تھے جو کھنڈوں
 سے ذرا نیچے تھے اور پنڈلی پر بندھے
 بچنے کی وجہ سے اوپر کے جانب
 پھولے ہوئے تھے۔ پیروں میں
 چھٹے ٹوٹے کے بہرے جو تھے
 پہنے تھے اور ہر شخص کی
 کمر میں ایک چمچی جبین ایک تلوار
 اور ایک کٹار لگی ہوئی تھی۔

کچان دھتوں میں سے جو کہ مسافر
 بندہ ممکن ہو سکا یہ لوگ ایک جگہ
 پہن مقام پر پہنچے۔ کل رات
 ۱۰ بجے میں لے تو گیا۔ جس مقام پر
 اب یہ لوگ پہنچے تھے وہ کسی چوڑے
 گھاٹک عمارت کے کھنڈروں کی
 ایک لمبی قطار تھی۔

طرز عمارت سے یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ پرانے زمانے میں یہ جگہ خانقاہ
 تھی۔ اونچے اونچے دیواروں میں
 اوپر کا جانب چوٹی پہنچی کھڑکیاں
 لگی ہوئی تھیں اور ایک طرف کو
 چوٹا سا گرجا بھی تھا۔ عمارت کا
 سبب حصہ اتنا کہ ابھی حالت میں تھا
 گو یہ رہنے کے قابل نہ تھا لیکن
 اتنا ضرور تھا کہ ہم وہاں میں بنا
 مل سکتی تھی۔ اسکی کہہ کیا ان سب
 لوٹ گئی تھیں۔ کسی قسم کا سامان
 نہ تھا اور فرش پر ٹوٹی عمارت کے
 تودے پڑے ہوئے تھے۔
 تین کھانوں میں سے جو کہ بہتر
 قیدی کو چھتہ مکان میں لے گئے
 جہاں ان کے ۱۳ ساتھی لوہے سے
 اسباب کے گھنوں پر چاروں طرف

پہنچے تھے۔

ان سب لوگوں کا لباس بھی ویسا ہی تھا اور جتنا بھی لو سیرت تھے جیسے ان چار کے جنہوں نے قیدی کو گرفتار کیا تھا۔ انہیں سے ایک شخص البتہ قیمتی لباس پہنتا تھا اور اسکی ٹھکانہ طرز سے پیڑروئے خیال کیا کہ یہی ان سب کا سردار ہے۔ اسکا خیال غلط نہ تھا کیونکہ جب اس شخص کے رو برو وہ پہنچا تو اسکے گرفتار کرنے والوں نے اسے کارائے کے ساتھ جیکے سلام کرنی تاکید کی۔

لفظ کارا کی معنی سیاہ کے ہیں اس شخص کے صورت و افعال کے لحاظ سے یہ تمام نامناسب نہ تھا۔ کتھام اسلامی مملکت میں یہ بڑا خوفناک شخص تھا۔ لوٹ ٹوٹ کے علاوہ یہ سخت ظالم و سنگدل بھی تھا اور اسکے ظلم و ستم معمولی درجہ کے نہ تھے۔

جیسا وہ آسٹریں مملکت کے گرجا لوٹنے کو آمادہ تھا ویسا ہی قریبیکے سہیل میں ڈاکہ مارنے کو تیار تھا۔ مسافر اس کے ہاتھ لگ جاتے اگر

وہ اپنے دوستوں سے تاویل دینے پر راضی نہ ہوتے تو یہ شخص انہیں وہ وہ اذیتیں دیتا کہ جسکے خیال سے روکنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔

اسکا قد لمبا جسم موٹا اور رنگ تمام اقوام عورتوں کے نسبت زیادہ سیاہ تھا اور لہجے سرد و اطمینان کے بال بلبے و سیاہ تھے اگر لہجے مردانہ حسن کو چشت و شراہ لڑکی کی کثرت نظر لگاڑو یا ہوتا تو یقیناً یہ شخص نہایت دبیہ ہوتا۔ یہ شخص قیدی کپڑے اور رومیں سے بہت محفوظ ہوتا تھا۔ مشہور یہ تھا کہ اسنے متعدد مقامات پر تیز رو عربی گھوڑوں کے طے نام کر کے ہیں اور ان سے اسکی صرف یہی غرض نہ تھی کہ ہر ایک مقام پر آسانی سے پہنچ کر لوٹ لے ہو سکے بلکہ اسکی وجہ سے وہ اس شایہ فہ کو خطرہ میں بھی نہ لاتا تھا جو اسکی گرفتاری کے لئے متنبہ کیانی تھی۔

جس سبب شخص کے حلفہ پانڈو کے ماتر کیا گیا اسکی یہ حالت تھی

جیسے اور بیان کی گئی کارا علی
یا سردار آہ دے نام سے خوش
کے کان نا آشنا تھے تاہم جب
اوسے قزاق کے روبرو سجدہ کئے
کا حکم دیا گیا تو پیڈرو نے تہہ الرد
کیا۔ اس سے اس حکم پہنچنے والے
کے طرف دیکھا اور غصہ سے چہرہ
لال کر کے بے خوفی اور تکلف سے
اسکے جواب میں کہا "میں تمہارا
سردار کی تعظیم کرنے کو ہر طرح آمادہ
ہوں لیکن غلامی نہ کروں گا۔"

کارا علی کے دل میں قہر کے اس
مذہر ہر تار سے سے دفعتاً اوس سے بڑھا
کے خیالات کو تحریک ہوئی جو کسی
زمانہ میں اوسکا جزو طبیعت تھی اور
اب بھی کس قدر میلان تھا۔ لیکن
چلا کر کہا "رسول اللہ کی قسم
شیر دل شخص ہوں لگا ہے (جھک
سے غائب ہو کر) اے عیسائی تمہارا
دو کر رہا ہے۔"

پیڈرو ڈی زامورا نے شریفانہ غور
سے اس کے جواب میں کہا "میرا نام
پیڈرو ڈی زامورا ہے اور میں ایک
شریف انسان ہوں۔"

سردار اسو۔ "زوجان ہم تیرے
خامان کے متعلق تفصل حالات
دریافت کرنا نہیں چاہتے بشرطیکہ
تو اپنے مال و دولت کی ٹھیک
ٹھیک کیفیت بیان کر کے ہمارا
اطمینان کرے۔"

پیڈرو ڈی زامورا۔ "سوائے
ایک ہتھیلی کے جو تقدیر سے بہری
ہوئی ہے میرے پاس اور کوئی
قیمتی چیز نہیں۔ تمہیں اختیار ہے
کہ میری ملاشی لیلو اور میں خوشی سے
اس امر کی اجازت دیتا ہوں۔ ملاشی
لینے کے بعد خود نہیں میری چٹائی سلک
ہو جاویگی۔ مسافر اپنا مال و دولت
میں دین اور ریاست کو کندہ ہونے
ڈالے نہیں پرتے۔"

کارا علی (تحقیق کے لیے) لیکن
اون لوگوں کے دوست تو ہوتے
ہوں گے جو متحدہ رقم بطور تاوان
اداکر کے انہیں قید یا موت کے آواز
کر سکتے ہوں۔ یقین ہے کہ ایک
شریف زوجان کو عیسائی تلخ کو بچا
ہو تاوان کی رقم مختار کرتے ہیں کئی
دقت یا دشواری نہ ہوگی۔"

قید رکھا تو میرا جینا ہی بیکار ہو
جاو لگا۔

وہی تراق جو پتہ روکے سر پر
دھجکانے کی غرض سے تلوار

لہجہ کٹر اچھا تھا۔ "ابا بے
اب یاد آیا۔ جب ہر لوگوں نے

اس نوجوان عیسائی کو گرفتار کیا
تھا تو اس نے جان کی امان مانگی

تھی اور یہ کہتا تھا کہ میں بزنس
کی طرح موت سے نہیں ڈرتا اور

صرف اسلئے جان بخشی کی درخواست
کرتا ہوں کہ کسی اور شخص کو اس

میری امداد کی ضرورت ہے۔

کار اعلیٰ۔ (شکر اکر) شاید
کسی خوبصورت عورت کی وجہ سے

یہ استعا کی گئی ہو۔ رسول اللہ
کی قسم لیجئے خوبصورت نوجوان

عاشق کے کام میں یہ وکالت
پیدا کرنے پر ترس ثابت لیکن

کوئی اور معقول وجہ بیان کرے
کہ کیوں تاوان کی رقم دوں

تفصیل سے قبل تمہیں اپنے باتوں
سے کہو درس۔

دلی زامورا امداد کا کلہاڑا

میلر رو۔ "ایک مناسب رستم
تعمین کر دو۔ میں اپنی بات اور خوش

یہ تھامین ڈالکر کہتا ہوں کہ جب اور
مسطرح تم کہ دو گے یہ رقم نہیں

پہنچا دیا جاسکتی۔ رقم کی ادائیگی میں
اتنا عرصہ لگے گا کہ آبی برگس جائے

اور آئے۔

کار اعلیٰ۔ تیری باتوں سے صد
کی بوائی ہے جس سے میں بہت

خوش ہوں۔ اس امر کا لحاظ کر کے
کہ تو اس وقت قیدی کی حالت میں

سب سے تیری تمہارا اہمیتان بخش
و معقول سمجھتا ہوں سچے ایک بات

کے او وہ یہ ہے کہ تیرے کام
سے مجھ سے ترشح ہونا ہے کہ تو اپنی

عزت درمیان دیکر صرف زبانی
وعدہ کر کے جانا چاہتا ہے۔ سچ

یہ ہے کہ میں شخص اتنی ہی ضمانت
پر راضی نہیں ہوں۔

قبل ازین کہ قزاق فقرہ غم کے
نوجوان نے راستبازی سے

لہجہ میں اس کی بات کاٹ کر کہا
تھے سردار اس سے تو مجھے بالکل

ناامیدی ہو جا رہی اور آگے تھے

میں نے تمہارے مخالف بہت کچھ
افواہیں سُنی ہیں لیکن گو ان
تجروں کے ذریعے تمہارے
طور و طریقہ کے بعض حالات
ہی کیوں نہ مشہور ہوئے ہوں
تاہم مجھے یقین ہے کہ باوجود
ان سیاہ کاریوں کے مجھے تمہارا
دل آلودہ ہو رہا ہے تمہاری
صیغیت میں اب تک کچھ نہ کچھ خلقی
علم و مروت موج رہے اور
اس لئے میں تمہارے انہیں اوصاف
جو اپنا معاملہ منحصر کرتا ہوں۔
نوجوان کے شریفانہ برتاؤ۔ خود
اور صداقت سے سردار اسود کے
دل میں استعجاب و دلچسپی پیدا کر
اور اس کے نوجوان سے مخاطب
ہو کر کہا۔ ”لو کہ تجھے جو کہنا ہے
کہہ دے (اسنے ساتھیوں سے) لوگو
اس رستی کو ڈھیلا کر دو جہیں یہ
بند ہے اور کم از کم پہلے رو برو
اسے آزادی کے کپڑا رہنے دو۔“
پیڈ روڈی نامور اسکے بدن ہے
جب رستی ڈھیلی کر دی گئی تو اس نے
سردار سے کہا۔ ”میں آپ کے اس

اخلاق کا ممنون ہو یقین جانتے کہ
اس رستی نے بڑی طرح سے میرا
بدن کاٹ ڈالا.....
کارا علی۔ (سبکو نوجوان سے
انس و پھر دی ہو چلی تھی۔ بات
کا ٹکڑے تنہ نہ قویہ امر عا سر کیا
نہ کسی قسم کی شکایت کی رسول اللہ
کے روضہ منورہ کی قسم تجھے
جتنا زیادہ ملوا متھے ہی تیری جوت
معلوم ہو جاتی ہیں۔ ہاں تو جو کہتا
تھا اب کہہ۔“
پیڈ روڈی نامور۔ ”میرا قصہ
بہت مختصراً اور چند الفاظ میں
ختم ہو جاتا ہے۔ اسے سردار تجھے
معلوم ہے کہ انجل سو با کہ لڑکیوں کا
قافلہ طلب جا رہا ہے۔“
قرآن کا مرد آر۔ ”اہ میں مطلب
تاڑ گیا۔ شاید تو اس قافلہ میں سے
جو شاہ عبدالرحمن کے حرم سرا میں
داخل ہو نیکو جا رہا ہے کسی لڑکی
پر مفتون ہے۔ نوجوان تیرے
اس فشنا کہ چہرہ اور سرخ آنکھوں کا
دیکھ کر میں سمجھتا ہوں کہ میرا قیاس
اصل واقعہ سے دور نہیں ہے۔“

سید رو۔ "آپ کا قبائلی ہے
اور تاسیو تھ ہے آپ کی رزق تھی ت
مجھ بھی ایسے کہ آپ میرے رہائی
حاصل کرنے کے (مطلب کی وجہ سے)
آجہ نے جون گئے۔

سوار اسود کیا تو اپنی نازنین کو
بچھا لیا کیونکہ فکر میں ہے۔ بلا انتظار
جواب اس نے سلسلہ کلام جاری
رہا کہہ۔ بزرگین کے بیٹوں کی
نہم تو میرے مرضی کا شخص ہے
تیرے دشمن جو نونی بھی جون نہیں
میرے بھائی کا غیب ہو اور انہی کے
لہجہ میں لیکن مجھے یہ اقترا نہیں
کہ تاوان کی رستم وہاں لے گئے تھے
آپ نے آزاد کر سکوں۔ آپ بہادر
جہاد تھے مجھے اپنا سرور اٹھایا ہے
ہر ایک شخص سے پابندی احکام کا
حلف اور عہد ہے اور اس کے زمان
احکام میں تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا
پیدا روڈ می زامورا ہے۔ ہمارے
چم تیری مدد تو کر سکتے ہو میدان
کی بات میں ابھی اس فقرہ کو
نہ پر زور دیکر دہرایا اور گھا کہ میں
تمہاری اس خدمت گاہی کا سہولی

سند نہ دو گنا تھ۔
ایک قزاق۔ (یہ لہجہ ہے
جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس
تجزیہ کو دل سے پسند کرتا ہے)
"رسول اللہ کی قسم نوجوان اچھی
بات کہتا ہے۔"
دوسرا۔ "ہاں اور بات بھی
معقول ہے۔"

سوار اسود۔ "جب میرے
ساتھی یہی تجویز پر تھے۔
کہتے ہیں تو معاملہ لے کر ایسا ہے
صاف ہے۔ یہ ہے کہ میرے
نزدیک زمینیں ہیں عیسائی لڑکوں
کے قتل۔ یہ بھلا لڑکے ہیں اس
لی وہ بھلا لڑکوں جس سے بچے بھت
سے تو شاید ترسے۔ مل معاوضہ
لیتا ہے۔ راضی ہو گا۔ کیونکہ یہی
بارت ہے۔"

پیدا روڈ می زامورا ہے۔
آج میں اسے۔ آج وہاں کا قتل
تھا۔ "ہاں بھی یہی تجویز ہے۔"
کارا علی۔ "تو اس وقت تک
خلع پہنان نہ سنے ہر راضی و
خوش ہے جب تک ہر گس سے

خاصہ تھا۔ ان کی رسم بیکہ واپس
آوے۔
پیدروٹی زامورا۔ رہا بیکہ
اس سے بھی زیادہ اور وہ یہ ہے
کہ میں اس وقت کو مبارک سمجھتا
ہوں۔ میں تیار ہوں ہوا۔
تو اقول کہ سوار۔ "میں نہیں
کہ تو اس طرح یہ اپنے اطمینان، مہر کو
نہا۔ یہ تباہی کو پایہ تاوان کی چشم
حاصل تھوے کی لئے مال نیک ہے
لیکن بھلا ف ازین اگر قاصد غالی با
واپس آیا تو کیا اوسی خوشی سے گردن
کھانے کو بھی رضی ہو جاوے گی۔ کیونکہ
میری جماعت کے مقرر کردہ قانون کے
موجب میرے لئے ہی سزا سنجیدہ
ہو سکتی ہے۔

پیدروٹی زامورا نے زچہ
دل کے خوش بہرہ انگ اور
شریفانہ دھڑکن پذیر جسد سے اونک
جواب میں کہا "میں ہر سوار
تیار۔ شراب و منہ کڑا ہوں۔
کارا علی۔ "تیری رہائی کا نام
ہزار اشرفی اور تیری محبوبہ کے
پہرہ والا صندھی اسبہ ملنا چاہیے۔

تو جوان "نقد۔ تم کب اپنے
ویہ نور اکو گے اور میری محبوبہ
کو پورا کر گے۔

میرہ ارا سود۔ بات کا کٹ کر
"تہو ہی ہی لون میں۔ آج شب
میں یہ سوچا کیا ہو۔ وغیرہ اس کے ذہن
تمام کرین گئے۔ وکیل۔ تیکو میڈرڈ
زن۔ فیکرا اور میڈرڈ کے درمیان
اس کمرے سے آمادہ ہی ہے کہ اس
کار سے انجام میں ۵ میالی کا یقین
بہرہ یقین میڈرڈ سے لیا ویک
بھلا ہستہ۔ دروہان بڑا
ایہا۔ تیغ ہے اسے و دروہکو و
یہ تہا ہی حشو و نیم سزا آئی جا
ہے۔

پیدروٹی زامورا دوش
شریفانہ دھڑکن دار "اب
حقیقت میں وہ۔ ف۔ بیک
سمجھتا ہوں میں تیار سے نیکہ میں
ایا۔

کارا علی "لیکن۔ جوان وہ
شراب و منہ بھول جانا۔ رات و ہزار
اتہ زبان ملنا چاہئے یا تویر تو جہیں
موت بھگتا ہو سکتی۔

میل رو بجے اس شرط سے
 بوقت کھانسی ضرورت نہیں۔ کہنے
 کا سامان لاؤ اور بہرہ بانی کو کہے ایک
 قاعدہ دیو نہیں اسے فوراً برگس
 روا کر دوں۔

سرور اسوود (جہانے کے
 جہیں) لیکن نہ اسباب کو کہ ہو پس
 غنیمت کے ذات کو کوئی مہرت نہ پیش
 موجودان (نعمت سے) نہ بچتے،
 و غنائی امید مت رکھو اور عداوہ بر
 اس میں تو میرا ہی راہ راہ نقصان ہے۔
 کا علی "میں خوش ہوں کہنے
 اپنی بات کا بہت نا اہم کیا۔
 یہ سامنے کے کہنے میں نکلے گا سامان
 رکھتا ہے جب تم پر اس کو خط نہ چاہو
 کہ اس میں نا امنی کا اور پورا مطلب
 و پتہ لکھو اسے ہم جہانے
 یہوندہ ہم ہٹلک نہیں کہ اس کا بجا
 کسی اور کو ہم بکتر لائیں اور
 نہیں کہ چلے نہ جب میں صرف
 نہ جہانے سامان اس کے تھا

میں نے چاہا کہ وہ میری طرف سے ہرگز نہ ہو۔
 وہی زہور اور ہیشانی ہو،
 لیکن جس وقت قبلے ساتھیوں غلو کے

سہ ماہ ہون گئے اور وقت بیکار
 کہ وہ جہیز پر نقاب ڈالی ہو۔
 قزاقوں کا سردار: تم اس کے
 پاس بغیر وہ تو بیک حال جا سکتے
 ہو تاکہ اس سے دیکھا کر کوئی غلط فہمی
 پائے۔ میں جب عشق میں مبتلا تھا
 تو مجھے اپنی معشوق کے ذرا ز اسی
 غیتوں اور ڈوریوں تک کا رنگ
 معلوم نہ آتا تھا۔

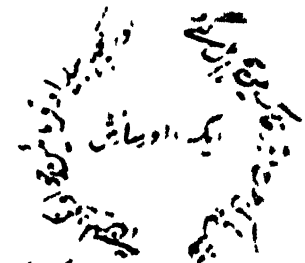
دو از امورا۔ "ہاں میں اپنی
محبوب کا پاس بالتمییل بیان کر رہا
ہوں کیونکہ تمہارے آدمیوں نے
جیب بچھے گرفتار کیا اوس سے چند ہی
لمحہ پیشہ میں نے اپنی بیاری کو
دکھا تھا۔"

میروار اسود - مغیر تو ابتدا
مراتب تقریباً سب ملے ہوئے
اب ختم و سر نہ لگاؤ اور جلدی سے
پر گس کو خط لکھو۔ اور اس کے
پہا پی مخوف کا علیہ وغیرہ ایک
کا غدیہ تشریح کر دو۔

پیڑ روٹنی اور اکہ کے کونے کے
کے طرف بڑا جہان اجاب کے
مکعبہ پر کعبہ کا سامان رکھا تھا

یہاں بیٹھے ہی اوت پار کے جانب
میں سے دور سے مٹی کی اولاد سائی دی
جس سے تمام کہنہ رگوں کی گئی۔

میسوان باب



علوم ہوتا ہے کہ اس بیٹی سے کوئی
فریاد اور اشارہ مقصود تھا کیونکہ
اسکے سنتے ہی مجمع میں سے ایک
شخص ابھکر باہر گیا اور دس لمحہ غائب
رہنے کے بعد ایک پیغام لیکر
واپس آیا۔

پیڈر وڈی زامورا ٹیبا کو نے میں
اکتہ رہا تھا۔ فزاق نے اس خیال
سے کہ پیڈر وڈا کی تقریر سن
سکے وہی آواز سے اپنے سردار
سے کہا ”کمان ہمارے دوست
پاٹنے جو سلور کریسٹ (فرقہ)
کا مالک ہے اپنا لڑکا بھیجا ہے
اور یہ اطلاع دی ہے کہ پیکو پینش

ترجان اور رامبر
کارا علی ذات ہیکر ہومان
بان میں اسے خوب جاتا ہوں۔

وہ ہر گس کا بیٹا والا ہے اور
خفیہ طور پر ہے۔ وہاں ہے۔ ہیکر
دوست بیٹا نے جیت لیا۔ لید فیر
ہمیں پہنچا۔ بے ہن اور آلترسانوں
کے کہہ اور سکی دولت ہمارے
باجمہ لگے ہیں۔ رہنما ان کا ہم
کو یہ عیاں لگتا ہے لیکن قابل قدر
فرد ہے۔“

فراق - سردار! - سب ترجان
اور رامبر جی برقی کے آدمی ہیں
میں یہ کہہ رہا ہوں کہ پیکو مع اپنے
جرمن نیک کے۔ لبر کریسٹ
میں ٹیبا رہا ہے اور اب سے مل
لنا چاہتا ہے۔ بابا کا لڑکا کہتا ہے
کہ پیکو سے کثیر امداد سونا ملے گی
اسی ہے۔“

کارا علی - تو ہم کیوں سستی
کرکے اسے بات نہ دیں، ہیکر
(یہاں سے ابھکر) میں ابھی بیسیں کم
فونیکرا کے سر اجاتا ہوں۔

سردار اسود کی ہیکر یازو کے چوٹ

اور روزہ سے ٹھٹھا ہوا تھا انھوں نے
 ہندو کے جیون میں چلا گیا اور وہاں
 سے درویش یا آوارہ گرد مسلمان
 فقیر کا ہمیں بد لکرا یا۔ آریا۔ اوسنے
 اپنے سیاہ بالوں کو کیا کر کے ایک
 بھاری غلام کے اندر چھپا لیا تھا۔
 یہ غلام اس قدر پھیلا ہوا تھا کہ اس کے
 بال اور کان سب اچھی طرح دھمک
 لگتے تھے۔ اور موچیدون اور دادنی
 پر اوسنے زرد رنگ پھیر لیا تھا

اور اپنی مضبوط بدن کو بھروسے
 رنگ کی تباہی سے ڈھانک کر ان کے
 لمبا ب ایک خنجر چھپا لیا تھا۔ یہ خنجر
 اوس کے ہاتھ پر چڑھا ہوا تھا اور پیش
 مہات میں اوس کے پاس رہا کرتا تھا۔
 ہمارے ملنے سے پہلے چھپنے سے بد لک
 موٹا سا تھا۔ اچھی بات میں لے لیا
 اور اس غلام کے سے پر ایک تو فی

لکھی اور ہر طرح پر فیرون کا مانہ
 بنا کر تیار ہو گیا۔ جب سب طرح
 وہ تیار ہو چکا تو اوسنے اپنے ماتھیوں
 کو کچھ ضروری ہدایات کیں اور
 انھیں صکر پتہ روڈی نامور کا خط لکھ
 برکس روانہ کرنے کی تاکید کر کے

اور انہیں دعا میں دیتا تھا۔ سراسے
 کے مالک سے کچھ دینک اس سے
 بائیں ہوتی رہیں۔ بابا سے اس کا
 بہت گاڑھا تعلق تھا اور دونوں
 ایک دوسرے کو خوب سمجھتے تھے۔
 تھے۔ تھوڑی دیر بات چیت
 کرنے کے بعد سراسے مالک کا راجہ

اوسے اپ اس مجرہ میں لے گیا
 جہاں پکو اور ڈاکٹر بیٹھے تھے۔
 ڈاکٹر اور انھیں چھپتے جام پر جام
 چڑھا رہے تھے۔ اگرچہ مسلمانوں
 کے مذہب میں کسی قسم کے مشی
 اشیا کا استعمال جائز نہیں لیکن
 سلور کرسمٹ سراسے مالک نے
 ایک تہہ خاند اسی جائز عرق سے

بہر رکھا تھا۔
 پیکیو نے کار اٹھ کر چلے بھی فقیر کو
 بھیس میں دیکھا تھا۔ اس ہییب
 شخص کو دیکھتے ہی بھاپیں گیا اور
 اٹکھلام کو بھی بتا دیا۔

سرور اسود نے بھی شراب کا پیا
 قتل گاہ کے منہ کی کھم بھکیا ہٹ
 نہیں کی۔ ایک بڑا سا گھونٹ پینے
 کے بعد اب اور زیادہ اوسکا دل
 بھانک رہا تھا۔ لے لے وہ آبلے
 آہ سکی آتش کو چٹری۔

پیکیو ابی لٹھا، دیکھ کر جس سے
 معلوم ہوتا تھا کہ سوال کئے سے
 پیشتر وہ جواب سمجھ چکا ہے کہ
 سرور تم ہزار اشرفیان کا لے کو
 آمادہ ہو۔

سرور اسود۔ کیا حسین خورین
 اپنے عاشق کے عہد و بیان سننے
 کے لئے آمادہ تھے میں یاد این
 دیوں سے اپنا روپیہ لینے کو
 راضی ہوتا ہے۔ دوست پیکیو!
 اگر یہ لوگ ان باتوں پر آمادہ ہوتا
 تو کار اٹھ ہی نہیں اس روپیہ کے
 لئے کہ کو تیار ہے جگہ تھے ابھی

ذکر کیا۔ چلب اٹکھلام کے طرف
 دیکھ کر یہ کون صاحب ہیں۔
 پیکیو۔ ”یہ جرم کا ایک مشہور
 حکیم ہے اور اسپین یا موریشس نے ان
 سے قتل نا آستانہ ہے۔“

کار اٹھ علی۔ (دست تھاپے) تم لوگ
 جو باتیں کر رہے ہیں کیا یہ انہیں
 نہیں سمجھتا۔

پیکیو۔ ”جیسے دو ٹیٹے آپس میں
 باتیں کرتے ہوں اور یہ شخص
 انہیں نہیں سمجھتا ایسے ہی یہ تیار
 باتیں نہیں سمجھتا۔“

قرآن کا سرور۔ (زمین کے لہجے
 میں) ”تو کیا تمہاری عرض یہ ہے کہ
 ہزار اشرفیان جو میرے بات اینوں
 ہیں وہ اسوقت اس شخص کے کیسے
 میں ہیں۔“

پیکیو۔ ”ہاں۔ لیکن یہ رستم
 تمہارے بات ایسی جبرطع لینے کے
 تم خوب عادی ہو۔“

کار اٹھ علی۔ کیا یہ شخص غافل
 پر تمہاری امان میں ہے۔ کیوں؟
 پیکیو۔ ”ہاں بہر حال بافضل تو یہ
 ہے۔ بعد میں یہ تصدیق کریں گے

کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہئے
 فی الحال تو مجھے اسٹریا کے ایک مشہور
 دوسرے برآمدہ مشن کا کام مد نظر ہے۔
 فراتو لکھا سرورار۔ دیات کا شکر
 "رسول اللہ کی قسم تھے تو خوب
 بڑے لوگوں میں کہیں چنہ کر لی ہے
 گو تو وہ آسٹریا والا بڑا آدمی کون ہے
 سیکو۔ (دباؤ سے۔ گریا وہ بھی
 اپنے کو بڑے آدمیوں میں شمار کرتے ہیں)
 "کئی مہولی آدمی نہیں۔ یہ مشن
 آتھس باب ڈان زیور ویلیسنا
 بلاڈولڈ کا بڑا پادری ہے۔"
 سرورار۔ "خیر۔ کوئی بھی جو جیک
 ہین۔ وہ بیہ وافر اور ٹیک وعدہ پر
 سٹے ہیں اس سے کوئی غرض نہیں
 ان کام لینے والا کون ہے۔ لیکن
 یہ جو میں نہیں آتا کب مجھے کیا مطلب ہے
 آپیکو (سلسلہ کلام جاری رکھے) "سنا
 پادری چند وچ ہات سے جنہیں وہ خود
 ہی جانتا ہے جو چاہتا ہے کہ ایک
 نوجوان سین عورت جو نگلڈش جو
 اپنے آٹھنا برتبولڈ نیکر کے ساتھ
 سفر کر رہی ہے اس کے قبضہ میں آجا
 ابھی دو گنڈ کا عرصہ جو کہ یہ لوگ

یہاں سے جو کر گزرے ہیں چپکا
 میڈر وچ راستہ میں کسی نہ کسی
 سلاو فیرو میں وہ ضرور شکیلو لایم
 کرنے کی غرض سے قیام کریں گے
 ان لوگوں نے سلاو کریسنٹ میں
 کہاٹے پینے کے لئے تہیہ کر دیا
 لیا تھا اور بابا سے جو باتیں انہوں
 نے پوچھیں اور معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ لوگ جلد میڈر وچ پہنچا جائیں
 بہر حال کل تک یہ لوگ میڈر وچ
 رہیں گے اور وہاں سے قریب
 جائیں گے۔ بابا سے ان سے
 اس قدر حالات معلوم ہوئے ہیں
 سرورار اسوود (استغفار) اور
 اس عورت جو نگلڈش کو پکڑ کر
 بلاڈولڈ کے بڑے پادری کے
 سپرد کر دینا ہے۔"
 سیکو۔ "بابا سرورار کا راعیہ ہیں
 اتنا ہی کام ہے اور اس کے لئے
 تمہاری ادا کی ضرورت ہے۔"
 سرورار۔ "اے یہ کام اون ہلر
 اشر فین کے بدلہ میں جس کا تھے
 ذکر کیا جو شی خاطر اسلم ویا جیگا
 لیکن اس جو من کا اس معاملہ

تھا۔

یہ کہہ کر جون پر مقول ہے
اور چونکہ وہ اپنی آمشنا کو اس پر
موج دیتی ہے اسلئے یہ ازراہ
تخلیری و مہرانی اس بات پر
آئادہ ہے کہ جون کو آسٹرن حکام
کے سپردگی میں پہنچا دے تاکہ
لوگ یا تو اسے سولی دین یا جلادین
کا راہلی۔ یہ عجیب طریقہ
انکسارت کا ہے۔

یہ کہہ کر اسنے ڈاکٹر اگھلام کے
طرف غور سے دیکھا۔ ڈاکٹر اگھلام
کو ان دونوں کی گفتگو میں شامل تھا
لیکن یہی نہایت شوق سے
سن رہا تھا اور سمجھتا تھا کہ دو نو
اسی معاملہ پر گفتگو کر رہے ہیں
جس سے اسکا تعلق ہے۔

کارا علی: میرے خیال میں یہ
فحش بدلہ لینے کی غرض سے مقول
مصلحت پر راضی ہو گا۔

مرجان: سردار۔ تھے ٹھیک
تجاس کیا۔ لیکن اسلئے ارادہ سے
نہیں کیا مطلب۔ اتنا کافی ہے کہ
یہ شخص روپیہ دیکھتا ہے اور

دینے کو آمادہ ہے۔ اسکی بے
انتہا خواہش ہے کہ برہم لٹو
جون کسی نہ کسی طرح اس مقام
تک پہنچ جائیں جہاں بڑے پادری
کی حکومت ہے اور جہاں سے
ایک دفعہ ہاگ بھی چکے ہیں۔
سردار اسود: تو کیا برہم لٹو
کو یہی پکر کر قیدی بنانا چاہیے۔

پیشو: قافہ کا جوڑا ایک ہی
جال میں پھانسا جائیے اور ایک
پتھر میں بند رکھنا چاہئے۔ یہ پتھر
ویلا ڈویل کے بڑے پادری کے
مکان کا قید خانہ ہے۔ یہیں اس
غرض نہیں کہ پادری گرفتاری کے
بعد جون سے کیوں کر پیش آجائے
بجے شک ہے کہ پادری کا یہ پوش
محض کلیسا کی خدمت گزار کیلئے
نہیں۔ دوست پیشو میں سمجھتا
ہوں کہ ایک راز کی بات کہتا ہوں دیکھو
افشا نہ کرنا۔ میرے خیال میں
ڈان زیوریو ویلا کے دل میں غیبی
عورتوں کے ترکین آگھیں دیکھ کر
وہی ہی گدگدی ہوتی ہے جس
ہمارے تہہ دل میں۔

سردار اسود۔ بیشک۔ لیکن

کیا یہ محبت الیٰ فیہ صورت ہے؟

پیکو۔ ایسے جن کی دلی ہے۔ مجھ

اس بات کا سخت افسوس ہے کہ

میں اس کی مدد کرنے کے بجائے اس کے

خلاف کوشش کر رہا ہوں۔

سردار اسود۔ دوست پیکو!

اس محبت والہانہ دھڑکنے کو

انتہا رکھو۔ تم تراپی مان بہن کو بھی

اس تھکے جو تھائی پر فروخت کر ڈالو

جو دلاؤ دلید کے شے پادری سے

جون اس کے پاس پہچانے پر لینے کا

دعا کیے۔

خیر اب یہ ٹھیک ٹھیک بتاؤ کہ مجھے

اس بارہ میں تم کیا اعانت دیا ہے؟

پیکو۔ میں مجھ جانتا ہوں تم کسی

مناسب وقت و موقع پر برآمد

و جون پر حملہ کر کے انہیں گرفتار کر لو

اور پھر جلد جلد اس کے دو لڑکے

آئیں سرحد تک پہنچا دو۔ میں سو

سپاہیوں کے ساتھ تیلے بھڑار

میں ٹہرا ہوں گا اور ان لوگوں کو

تمہارے پاس سے لیکر مندی لائن

میں دلاؤ دلید کے شے پادری کے

مکان میں مقید کرادو گا۔

سردار اسود۔ میں نہیں ہے

باتیں خوب سمجھ گیا۔ کوئی کام اس

تجویز کے تکمیل سے زیادہ سہل نہیں

ہو سکتا۔ تحفے ایسی بیان کیا ہے کہ

اور اس کا تشناکل میدرو میں ہو

اور پھر وہاں سے شائع عام ہے

ہو کر قریب جائیں گے۔ میں بھی

الحفاظے ہندو بیت کر دگا۔ میڈ

اور ٹولید کے درمیان کے مناسب

موقع پر دو تون پکڑ لے جائیں گے

عجیب اتفاق ہے کہ مجھے اسی مقام

پر ایسا ہی ایک اور کام انجام دینا

لیکن خیر اس سے کوئی غرض نہیں

ایک کام سے دوسرے میں کوئی

بہت نہ ہو گا۔ میں دو دستہ جدا

جدا دو لون کاموں کے لئے مقرر

کر دگا۔ تم اور تمہارا جو من فریق

بالمینان رستہ میں ملک میں لٹا

جاؤ چند ہی دن میں ہم غم باثر میں

قریب ہزاروں کے گھانٹوں میں

لجائیں گے۔

پیکو۔ میں وہاں سے دو لون کے

ساتھ قریب ہزاروں کے گھانٹوں کے

تیار ہو گا۔
 سرور اگر وہ اچھا دوست یوں ہی
 ہے۔ اب تم پر تہوار اور اوسکی عورت
 کا پورا پورا طریقہ مجھے بتا دو۔

ترجمان۔ ”اچھا غور سے سنو۔
 پر تہوار دینیکر طویل القامت نچیل الجٹ
 اور نہایت خوبصورت نوجوان ہے
 اسکا لباس مہمانی طالب العلم کا تھا
 اور اوپر سے وہ ایک چوٹا سا
 چنچہ پہنتے تھے۔ دستار کے علاوہ

جسین ایک سیاہ پیر کی کلفتی لگی ہوئی
 ہے وہ ایک چوکڑے رشتی ٹوپی بھی
 پہنتے تھے۔ اگر تم ٹوپی اتار کر دیکھو
 گئے تو تمہیں اوسکے سر پر چوڑے
 چوڑے بال نظر آئیں گے۔ بدوشا
 اپنی چوڑے تھوڑے نہ گئے چون
 کیونکہ اوسنے پادری چرنے کے
 وجہ سے بال بالکل منڈول لئے تھے۔
 کارا گئے تھے جب اس شخص کا
 ایسی اچھی طرح سے طریقہ دریافت
 ہو گیا کہ تراب اور اوسکی پہچان میں
 کوئی غلطی نہیں ہو سکتی۔

پھر۔ اوس نے زمین کا طریقہ بتا دیا
 خوبصورت نہیں۔ کیونکہ چوکڑے سے

تمہیں خوبصورت ملے گی وہی جو نچوڑی
 بہر حال اتنا بتا دینا ضرور ہے کہ اوسکا
 سایہ اوسکے جسم پر پورا پورا چھایا
 اور اوسکی اوپر وہ ایک فراک بھی
 ہوئی ہے جسکے دانوں پر کام کیا
 اسکی خوبصورت پیشانی پر جس سے
 فہم و فراست چلتی ہے اسپیش نقا
 کے بجائے لکیر رشتی ٹوپی رکھی ہے
 اور اوسین کلفتی وغیرہ کچھ نہیں ہے۔
 قزاقوں کا سر ڈار۔ بس یہ بہت
 کافی ہے۔ میں اس فاضلہ کے مجھے
 جس نام سے تھے انہیں ابھی سوچ
 کیا تھا، ہزاروں میں بہمان لوگ
 کیا کوئی تو کر جا کر یا محافظ وغیرہ
 ان کے ہمراہ نہیں ہیں۔

پیکو۔ ”نہیں۔ وہ تنہا سفر کر رہے
 ہیں۔ اب جو کچھ ابتدائے مراتب
 سب سے پہلے اسطرح میرے
 نزدیک یہ مناسب ہے کہ میں اپنے
 جو من رفیق کو بھی مطلع کر دوں کہ
 تھے اور میں نے سب امور کا
 کر لیا اور اب اوسے اپنے سے ملنے

۴ فراک۔ وہ لباس ہے جو عین کوٹ
 کھڑے سایہ کے لیے پہنا کرتے ہیں۔

کے شہوت میں سو دوسو بطور خدمت
نہیں پیش کیا دینا چاہئے۔

سردار اسو۔ ”اور مہاراجہ
سچ ہے کہ کام انجام دینے پر ہزار
اشرفیان دیجا دیں۔“

سیکھنے ایک ڈاکٹر انگلہام سے
ویلاڈو لیڈ کے بڑے پادری کے
رحم دینے کا حال بیان نہ کیا تھا
کارا اعلیٰ سے جو معاملے ہوا اب
اوسنے اوسکی اطلاع ڈاکٹر کو کر کے
اور ڈاکٹر نے اپنی پہلی میں سے پاسو
اشرفیان کارا اعلیٰ کے بات میں مکن
دین۔ تفریق نے وہ روپیہ اپنے پاس
حفاظت سے رکھ لیا اور رخصت
ہو کر چلا گیا۔

دوسرے روز صبح کو سیکو اور ڈاکٹر
انگلہام نوٹیکر سے باشریکہ واپس چلی
گئی اور وہاں پہنچ کر مورش نکھر رہا
میں مقیم ہوئے۔ ترجمان نے ایک
سجتر قاصد تلاش کر کے ویلاڈو لیڈ کے
ہاؤس پر ایک خط بھیجا جس میں
مخبر دین کے دوبارہ گرفتاری کا
انتظام ہونا ہے کی اطلاع دیکر یہ
مخبر دین کی کہ چند سال پہلے

ایک خاص مقام پر چھپ گئے تھے۔
وہ میرے اکاؤنٹ کی قلیل ترین۔

اتفاق سے گانز اینڈ میچا کا ایک
ساتھی مورش نکھر رہا میں یہیں
بدلے ہوئے پھرا تھا۔ یہ اون
سواروں میں سے تھا جنہوں نے
برہو لاو جون کو ڈکڑا کے بالہ
میں موت کے چھ سے چڑایا تھا
آپنے جو من ڈاکٹر کو دیکھنے ہی چلا
یا کیونکہ جب وہ ڈورامین خا
تواو سے معلوم ہوا تھا کہ اسی شخص
نے اون دونوں کے طرف سے
بڑے پادری کے کان پر سے قہ
جبر وہ پکڑ لئے گئے تھے۔

تفریق کا نام اسی نام سے اسے بھی
موسوم کیونکہ گانز اینڈ میچا
کے سب ساتھی اور رفیق تفریق
بانی کے نام سے پکارے جاتے
تھے اور آشرین گورنمنٹ نے انکی
گرفتاری پر لٹام مقرر کر رکھا تھا
سیکو اور جو من ڈاکٹر کے باشریکہ میں
موجود تھے یہ ملک گزرا کہ
انکی موجودگی اون ماضی و معلوم
کے متعلق ایک نہیں ہے اور

یہ ضرور اوہیں دونوں کی فکر
میں آئے ہیں۔ اسی خیال سے
وہ انہی حوالت و مصلحت کی دو گیلیاں
کھینچنے لگا۔ ان دونوں کی آپس کی
باتیں ہی اوسے بغور سنیں اور گو
یہ لوگ جرمن زبان میں گفتگو کر رہے
تھے جس سے یہ ناخوش تھا اور
اوسے سے کچھ نہ سمجھ سکتا تھا تاہم
گفتگو میں جب دو عین مرتبہ
اسنے جون کا نام سنا تو اسکا رنگ
بہت بدلتا تھا۔
خزاق کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ
لوگ ڈان زیویر ویلہ پاس خاص
ہیج رہے ہیں تو اوسے راتیں
ہو گیا اور اب اوسے شکم ارادہ
کر لیا کہ قاصد کے قاتل میں کون
ہو کر چالاک یا زبردستی سے جبر
ہو سکے وہ خطا اوسکے ہاتھ سے
لے لینا چاہئے۔

اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔
جب اوسے پوری طرح یقین ہو گیا
کہ قاصد کا بھیا کر ناب فضول ہے
تو مجبوراً اوسنے یہ خیال چھوڑ دیا
اور راستہ میں کسی گاؤں میں ٹہر
کر رات گزاری۔ اور صبح ہوتے ہی
نہایت عجلت سے سیراڈی اور کاکہ
پہاڑی کہا ٹیوں کی راہ لی جہاں
وہ جانتا تھا کہ گاؤں ایزائیڈ و جاس
اپنے رفقا اور ہرماہوں کے ملنے
معاذ و زبیر بھی جاتی تھی مقیم تھا۔

اکیسواں باب

مضیٰ ہدایات
سیرت و سیرت

اب ہم پیرنڈا کے پادری اور
کے طرف متوجہ ہوتے ہیں جنہیں
سیراس کے سوزخاق کے سولہویں
کے ساتھ ڈیورا کے پادری
رہا ہے وہ وہی ہے جو

یہ ارادہ کر کے وہ گہوڑے پر
سوار ہوا اور قاصد کے پیچھے روانہ
ہو لیا لیکن چونکہ شب کا وقت تھا
اور تاریکی سے دیکھنا مشکل تھا
لہذا اسنے اپنے

شہارجلوہ محبوب ایجنسی

اگر کوئی صاحب کسی قسم کا سامان یا فرنیچر - شیشہ آلات - ادویات اور کتب فروخت - مکانات و قطعہ جات اور ملکيات کاروبار میں وسیع وسیعہ اس ایجنسی ذریعہ کرانا چاہیں تو یہ ایجنسی نہایت مستعدی جانفشانی اور کوشش کرے۔ اس تمام وسیعیت ہے۔ اگر کوئی صاحب اس ایجنسی سے کوئی چیز طلب کرے چاہے کہ وہ بھی کفایت کے ساتھ روانہ ہو سکتی ہے۔ کمیشن بھی بہت ہی لیا جاتا ہے۔ جس کا تصفیہ خط و کتابت یا بالمشافہ طے ہوگا۔ جواب کے لئے ہم کارڈ آنا ضرور ہے۔ ورنہ عدم جواب کی شکایت معاف۔ اس ایجنسی میں نمایاں علمی کتابیں اور عمدہ عمدہ تازہ اور دلچسپ ول و تواریخ وغیرہ کا ذخیرہ اس وقت موجود ہے۔ ہم یہ نسبت دیگر کتب فروشوں کے قیمت ارزان - قیمت بوجہ طوالت درج نہیں کی گئی۔ فرمائش آنے پر ہر ایک چیز کی نمونہ پیش کرتے

شہارجلوہ محبوب ایجنسی

ہندوستان میں سب سے عمدہ اور سب سے سستا اخبار تفریح ہے جو کلکتہ سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کے مضامین تازہ خبریں و طرائف شعور و سخن استعارات وغیرہ درج ہوتے ہیں۔ ہر ایک کتب آرسنیک کیا ہے۔ نمونہ کا پرچہ طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیے۔ چند سالانہ ڈاک پر نمونہ کا پرچہ مفت۔ رسالہ اووہ ریویو - اردو رسائل میں ہوا رسالہ جہین ڈرافت تصویریں شائع ہوتی ہیں اور جبکہ حجم (۸۸) صفحہ ہے۔

شہارجلوہ محبوب ایجنسی

شہارجلوہ محبوب ایجنسی

